



Lucio LOUBET N°. 40 de la 6<sup>ème</sup> série Métamorphose, Paris 1978

## Lucio Loubet

### Peintures

**Exposition du 28 avril au 28 mai 2010**

**Vernissage le 28 avril 2010 dès 18h30**

Au cours des époques de crises par lesquelles a dû passer l'humanité, ce sont les penseurs qui ont su choisir et accommoder, à l'intérieur du chaos des éléments susceptibles d'être sauvés pour offrir à la Société comme nouvelles plateformes forgées de nouveaux canons. Notre époque est sans doute une époque de crise et c'est dans la proposition de la peinture de Loubet qu'on peut reconnaître les caractères d'une nouvelle possibilité de rencontre entre le monde sensoriel et le monde psychique. Pour cela, Loubet a recours à deux éléments essentiels du langage plastique, la géométrie, base indispensable de la construction et l'ornement comme un signe sensible. La particularité de son œuvre consiste en ce qu'il n'assemble pas ces éléments mais au contraire il les oppose en permanence, les fait affronter, faisant allusion de cette façon et à travers de cette forme organique constante, au monde vital de l'homme et à son contraste à l'intérieur de l'environnement que lui-même crée.

Chacune de ses séries permet de constater que, malgré le formalisme conceptuel et son ascétisme technique, chacune de ses œuvres est animée d'un climat sensible qui nous fait percevoir la différence entre l'œuvre picturale et le jeu décoratif.

*Hector Cartier*

*Professeur de composition de la couleur et de vision*

41, rue du XXXI Décembre  
CH-1207 Genève  
tél. 022/786.29.81

[info@l-artquarium.ch](mailto:info@l-artquarium.ch)  
[www.l-artquarium.ch](http://www.l-artquarium.ch)

lundi, mardi et jeudi: 14h-17h, 19h-22h  
mercredi: 9h-12h, 13h30-17h30  
vendredi: 9h-12h  
**ainsi que sur rendez-vous**